


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 68»
г. Орск Оренбургской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 4
от «26» августа 2024 г.

Согласовано
зам. директора по УВР
 Т.А. Приходько
«29» августа 2024 г.



Утверждаю
Директор ГКОУ
«С (к) школа-интернат №68»
г. Орск
 Н.В. Смалий
Приказ № 127
от «29» августа 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

3 класса

на 2024-2025 учебный год

Принято
Протокол педагогического
совета № 6
от «29» августа 2024 г.

Разработано
учитель начальных классов
Горященко Юлией Викторовной
(предмет, фамилия, имя, отчество),
первая квалификационная категория

Орск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по Изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 28.07.2023 № 74502).
6. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» создана на основе авторской программы Рау М.Ю.
7. Учебный план на 2022–2023 учебный год ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 68»

Целями уроков изобразительного искусства являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.
- на основе поставленных целей определяются следующие задачи и преподавания изобразительного искусства в школе для глухих детей:
- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого — развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности нормально развивающихся детей и глухих детей, их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Коррекционная направленность

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие пространственных представлений;
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (правильное удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций и речи:
 - умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
 - обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества.
 - умение планировать деятельность;
 - умение систематизировать естественнонаучный материал, давать простейшие объяснения;
 - умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления;
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 5 классы (начальная школа).

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 ч в неделю - 34 ч за год.

Содержание учебного предмета

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умений анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности.

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умения изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими; уменьшать величину удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от

наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора. Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве.

Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; чёрной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещённых справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство.

Приёмы работы углём.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Расширение представлений о цвете и красках и количества приёмов работы ими. Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Составные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Тёплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приёмы получения более холодных и более тёплых оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более тёмные цвета путём добавления белой и чёрной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение учащихся восприятию произведений искусства

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины.

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связисодержания и изображения).

Как создаются скульптуры.

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой. (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка её осмотра.

Темы и виды изобразительной деятельности в течение учебного года

- Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
 - Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование
 - Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
 - Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета силуэтом бабочки
 - Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги.
- Аппликация. Работа с бумагой и клеем
- Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
 - Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
 - Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, раду, листья, цветков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса учебного модуля

Личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);
способность к оценке своей учебной деятельности;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
потребность в двигательной активности, мобильность;
ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
овладение доступными видами искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять

существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приемов решения задач;
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Планируемые предметные результаты:

Обучающие должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (жёлто-зелёный и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающие должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приёмов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приёмы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приёмы работы по сухой, сырой бумаге, приёмы работы способом «в два слоя краски»;

изображать контрастные по форме, размеру предметы.

Тематический план

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Изображай природу летом и осенью	6	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Вспоминай, повторяй, тренируйся	3	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Учись рисовать красками и кистью разными способами	2	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Изображай человека в движении	5	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Изображай зиму разными способами	3	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36h
	Изображай мир вокруг похоже	2	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

	Любуйся и делай сам(а)	4	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Наблюдай ритм везде: всебе, природе, вокруг себя	1	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Наблюдай, запоминай,изображай	2	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Рассматривай красивыекниги, любуйся!	2	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Учись замечать красивоеоокруг себя	2	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
	Помечтаем о лете	2	https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Слова, словосочетания, термины:

искусство, красота, скульптура, скульптор, художник, живопись², пейзаж, иллюстрация, натура, эскиз, рисунок, холст, картон, перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, силуэт, поза (животного, человека), палитра; располагать, смывать, осушать, сушить (кисть), наблюдать; красно-оранжевый, жёлто-оранжевый, жёлто-зелёный, сине-зелёныйи т. п.; симметричный (несимметричный); радостный, мрачный, спокойный, сказочный, волшебный; смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни); основные

Типовые фразы:

Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто. Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально). Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти. Форма круга изменяется, так мы видим. Далёкие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд	
1	Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: методические рекомендации с примером рабочей программы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. А. Зыкова. — Москва: Просвещение, 2021. — 60 с.
2	УЧЕБНИК Рау М.Ю., Зыкова М.А.. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2022
2. Технические средства обучения	
3	Аудиторская доска.
4	Персональный компьютер с принтером.
5	CD/DVD-проигрыватель.
6	Слуховая аппаратура для коллективного пользования
7	Интернет- ресурсы: презентации к урокам.
3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
8	Краски акварельные, гуашевые.
9	Ножницы.
10	Бумага А4 (альбом)
11	Бумага цветная.
12	Восковые мелки.
13	Кисти беличьи, кисти из щетины.
14	Емкости для воды.
15	Пластилин.
16	Клей.
17	Ножницы.

Приложение к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

Предмет	Реализация программы воспитания
Музыка, изобразительное искусство	Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к житнетворчеству.

