**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 68»**

**г. Орск Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании МО  Протокол № 3  от «30» августа 2023 г. | **Согласована**  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ М.А.Колиниченко  «31 » августа 2023 г. | **Утверждаю**  И.о. директора школы-интерната  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Смалий  Приказ № 83/5  от «31 » августа 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.)**

**4 класса**

**на        2023- 2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  Протокол педагогического совета № 6  от «31» августа 2023 г. | **Разработана**  учителем начальных классов  Пиминовой Анастасией Алексеевной |

**Орск, 2023 г.**

**Пояснительная записка**

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.28;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
4. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858; Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников; (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556; О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 &quot;Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников; (Зарегистрирован 28.07.2023 № 74502)
6. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы

«Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Л.Ф. Климанова, М. Ю. Бойкина. 3-е издание, переработанное – М: Просвещение, 2021 г.

1. Учебный план на 2023–2024 учебный год ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 68»

***Цели изучения предмета «Литературное чтение»:*** создание условий для развития словесной речи (устной и письменной) слабослышащих учащихся, формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

***Задачи:***

* овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
* развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
* формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
* формирование умения выражать свои мысли;
* развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
* развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. В основу построения классного чтения положен тематический принцип.

Литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения.

**Цель внеклассного чтения** — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.  
**Задачи:**

1. привитие учащимся интереса к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества,
2. активное обогащение речи учащихся,
3. развитие их эстетического вкуса, повышение уровня нравственного воспитания.

**Коррекционная направленность обучения** слабослышащих детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1) преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии);

2) максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения;

3) использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

4) обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов;

5) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

*Описание места учебного предмета в учебном плане*

На изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

**Содержание учебного предмета/учебного курса/учебного модуля**

**4 класс**

1.Виды речевой и читательской деятельности.

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Круг детского чтения.* Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий.

**4 класс.**

**Устное народное творчество (51 ч)**

Произведения устного народного творчества: народные песни, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и Серый Волк», «Сивка - бурка».Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, Некрасова Н.А.А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане», Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки», «Ворона и лисица». Стихотворения М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. (Из воспоминаний), рассказы «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», «Акула», «Прыжок».

**Литературные сказки (13 ч)**

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

**Были – небылицы** **(14 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь** **(6 ч)**

С. Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка», «Слон», А.А. Блок «Сны», «Ворона», Пришвин М. «Моя Родина», С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби всё живое** **(14 ч)**

Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…», В.П. Астафьев «Капалуха», Б.С. Житков «Про обезьянку».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

А. Л Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (22 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», А.П. Платонов «Цветок на земле».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, Сказки Г. Х. Андерсена, Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», *внеклассное чтение. С.Я.Маршак Кот и лодыри, внеклассное чтение*. С.В. Михалков Про мимозу

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1. Личностные УУД включают:**

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

### 

**2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

### Предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

* определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
* читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
* находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
* самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
* готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
* составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
* определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
* выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
* пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
* сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
* уметь ставить вопросы к тексту;
* понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **ЭОР и ЦОР** |
| 1 | Устное народное творчество. | 51 | Библиотека ЦОК |
| 2 | Литературные сказки | 13 | Библиотека ЦОК |
| 3 | Были – небылицы | 14 | Библиотека ЦОК |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 6 | Библиотека ЦОК |
| 5 | Люби всё живое | 14 | Библиотека ЦОК |
| 6 | Поэтическая тетрадь | 8 | Библиотека ЦОК |
| 7 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 22 | Библиотека ЦОК |
| 8 | Зарубежная литература | 8 | Библиотека ЦОК |
|  | **Итого:** | **136** |  |