**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 68»**

**г. Орска Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании МО  Протокол № 1  от «30» августа 2023 г. | **Согласована**  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ М.А. Колиниченко  «30» августа 2023г. | **Утверждаю**  и. о директора школы-интерната  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Смалий  Приказ № 83/5  от «31» августа 2023г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по развитию слухового восприятия и технике речи (фронтальные занятия)**

**для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ( вариант 2.2 )**

**2 класса**

**на 2023 - 2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  Протокол педагогического совета № 6  от «31» августа 2023 г | **Разработана**  учителем - дефектологом  высшей квалификационной категории  Ламмок Натальей Александровной |

**Орск, 2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **по развитию слухового восприятия и технике речи (фронтальные занятия)**

составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральныйзаконот29.12.2012г.№273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации» ст. 28;

2.ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот19.12.2014г. №1598«Об утверждении государственного образовательного стандарта начальногообщегообразованияобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья»;

3.ПриказМинистерстваПросвещенияРоссийскойФедерацииот24ноября2022года № 1023 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

4. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников"(Зарегистрирован 28.07.2023 № 74502)

6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253) с изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.;

7. Примерные рабочие программы. Учебное пособия: Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей (пособие дляучителя: в 2ч.; ч.1/ Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004 – 153с.Методическое пособие Т.М. Власова А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика».

8. Учебный план на 2023 – 2024 учебный год ГКОУ «С(К) школы-интерната № 68»

***Цели и задачи курса:***

Коррекция слухоречевой функции слабослышащих, позднооглохших и обучающихся после КИ через развитие восприятия неречевых, речевых звучаний и формирование произношения.

***Задачи***:  
● Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и др.): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на сух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания.

● Использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузой, словесным и фразовым ударениями, интонацией).

● Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей.

● Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.

● Развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместно со слышащими детьми и взрослыми.

● Формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации.

● Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы.

● Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).

● Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

***Коррекционная направленность*** данного курса обусловлены тем, что снижение слуха влечёт за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей. Курс входит в число дисциплин, включённых в учебный план специальных образовательных учреждений. На фронтальных занятиях в слуховом кабинете учащиеся воспринимают звучания самого различного характера, именно здесь ребёнок впервые знакомится со всем многообразием звучащего мира, поэтому для слабослышащих детей эти уроки чрезвычайно важны, поскольку без навыков различения всего богатства звуков окружающего мира, музыки полноценное развитие слуха детей невозможно. В процессе изучения учебного предмета у учащихся происходит формирование представлений о многообразии и богатстве мира звуков, совершенствуются навыки восприятия и воспроизведения звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятие музыки, формируются навыки практической ориентации в звучащем мире, формируется внятная членораздельная речь и повышается культурный уровень обучающихся. Это имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

**Описание места учебного предмета в учебном плане:**

На изучение коррекционного курса «***«Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия*** в 2 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

*Личностные результаты.*

● освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению. Освоение личностного смысла учения, желания учиться;

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* пользование индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;
* формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (слушание неречевых звучаний);

● формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты*

● самостоятельно организовывать свое рабочее место;

● осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи при требовании учителя;

● определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя (частично);

● определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

● оказывать необходимую помощь учителю на уроке;

● проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя);

● самостоятельно выполнять основные правила гигиены учащегося.

● формировать умения находить ответы на поставленные вопросы;

● формировать умения производить анализ и поиск информации в учебнике;

● формировать умения проводить сравнение между звуками;

● формировать умения понимать информацию, представленную в схематичной форме;

●понимать поручения предполагающие последующие речевые действия (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать);

● речью обращать на себя внимание окружающих;

● устно выражать оценку своей деятельности;

● отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (3-4 слова);

● выражать непонимание высказывания с просьбой о его повторе.

*Предметные результаты.*

● различение и опознавание на слух неречевых звучаний;

● восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках речевого материала (организационный и терминологический материал урока );

● произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

● осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

● соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя; реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

● восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов,

● применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Основные содержательные линии программы коррекционно-развивающего курса**

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

● развитие восприятия устной речи:

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

Развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

● развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

**Содержание коррекционного курса.**

Основные *задачи реализации содержания:*

● Воспринимать на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

- относящийся к организации учебной деятельности учащихся, типа: *Будем слушать разные шумы. На каких музыкальных инструментах вы хотите сегодня играть? Дежурный, раздай картинки!.* И т.п;

- относящийся к изучению тематического программного материала, типа: *Вчера вы слушали как поёт хор. Ученики выразительно читают стихотворение. Вы слушали музыку П.И Чайковского? Чей голос звучит?* и т.п

● Воспринимать на слух указанный речевой материал:

- без аппаратуры на расстоянии не менее 2-2,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5 – 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,1-0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

- с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25-3м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1 – 1,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

● Воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 6-9 предложений), содержание которых близко к опыту учащихся, а также описательного характера или сказки(несколько больше по объёму) на более близком расстоянии.

● Воспринимать на слух и воспроизводить движениями, отхлопыванием, отстукиванием. Игрой на музыкальных инструментах и игрушках четырёх и более сложный ритм.

● Воспринимать на слух и воспроизводить ритм несложных по ритмическому рисунку песен движениями, игрой на музыкальных инструментах; дирижировать по подражанию учителю.

● Определять характер музыкального произведения при восприятии на слух музыкальных пьес для фортепиано и других музыкальных инструментов.

● Опознавать на слух песни (аудиозапись, исполнение мелодии учителем).

●Воспринимать на слух и воспроизводить движениями, игрой на музыкальных инструментах, …различный темп музыки; исполнять на музыкальных инструментах несложные мелодии в сопровождении фортепиано.

●Воспринимать и воспроизводить песни, исполняя их напевным звуком с правильным дыханием, точно воспроизводя ритм песни (все обучающиеся) и приближённо исполнять её мелодию (учащиеся с I степенью тугоухости).

●Воспринимать и воспроизводить ритм четырёх- пятисложных слов, коротких стихотворных текстов, используя приём фонетической ритмики; произносить речевой материал, соблюдая словесное ударение. Интонацию (побудительную, вопросительную, повествовательную). Соблюдать интонацию при произнесении всего речевого материала;

● Определять при восприятии на слух голоса птиц, животных.

● Воспринимать на слух и воспроизводить движениями ритм и характер танцевальной музыки (полька).

● Определять характер звучания разные шумы (бытовые, характеризующие явления природы, технику…)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Сроки прохождения** |
| **1.** | **Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение:**  1) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз)  - относящихся к организации учебной деятельности учащихся.  - относящихся к изучению тематического программного материала.  2) слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, стихотворений.  3) текстов. | Дозировано в течение учебного года |
| **2.** | **Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний.** | В течение учебного года |

**Для реализации рабочей программы используется материально-технический**

**комплекс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |  |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
|  | Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха. |  |
| 1.  2.  3.  4.  5. | МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  .Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей (пособие для учителя: в 2ч.; ч.1/ Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004 – 153с.  Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников (инструктивно –  методические материалы) / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.Ю. Шевцова. – М.: НЦЭНАС. 2001 – 135с.  Пфафенродт А.Н. 2 класс Произношение (учебное пособие) / А.Н.Пфафенродт, М.Е. Кочанова. –М.: Просвещение, 1994 – 238с.  А. Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика».  Дидактические материалы  1 Набор табличек с речевым материалом  2 Набор «Лото»  3 Папка с иллюстрациями и речевым материалом «Работа над текстом», «Музыка»,«Музыкальные инструменты», «Работа над ритмом», «Работа над песней», «Неречевыезвучания», «Овощи – фрукты», «Продукты», «Учебные вещи», «Животные», «Сериисюжетных картинок».  4. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей.Ярославль: Академия Развития, 2001. — 80 с.  5. Щербакова Е.К «Свистящие звуки» Ярославль: Академия Развития, 2006. — 80 с  6. Щербакова Е.К «Шипящие звуки» Ярославль: Академия Развития, 2006. — 80 с  7. Щербакова Е.К «Сонорные звуки» Ярославль: Академия Развития, 2006. — 80 с  Информационно – компьютерная поддержка учебного процесса |  |
| **2. Технические средства обучения** | | |
| 5  6  7  8  9  10 | Аудиторная доска.  Экспозиционный экран. Персональный компьютер.  Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме). Принтер.  Звукоусиливающая аппаратура. |  |
| **3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| 11  12  13 | Изобразительные наглядные пособия – таблицы.  Настольные развивающие игры по лексическим темам.  Наборы карандашей, альбомов для рисования. |  |
| **4. Оборудование класса** | | |
| 17  18  19 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр. |  |